

12月6日(水曜日)発行  
日本郵便郵便物認可  
郵便物番号0120号 No.142

12.6 (水)

100YEN

33-607

creative

am

アルバイト発見マガジン[アン]

↓ 今が旬  
本日の特求人スペシャル

↓ 年末はコレ!  
上野・浅草特集

↓ スキーもちよびり楽しみたい  
師走の短期バイト特集

リゾート&スキー特集⑥



◎ 特求人スペシャル

↓ がんばれ県ちゃんシリーズ(埼玉・栃木・群馬県)  
わすれちゃいけない埼玉大特集

◎ 人気定番コーナー

↓ バイト一番のり ↓ 高収入バイト  
都合で選べる

◎ 今週の特記事ページ

コンドミニアムで楽しむ  
海外リゾート

湯気に向かうの異空間  
忘年会へ行こう!

履歴書  
付き

広告のお申し込み・お問い合わせは ☎フリーダイヤル0120-373-212 / ☎フリーFAX0120-373-010  
読者相談室 ☎フリーダイヤル0120-399-111 (土・日・祝日を除く 10~12時・13~17時)

株式会社 学生援護会

ペペペペロンチーノ  
(訳:ボクって、ひよつ  
として全裸なの?)

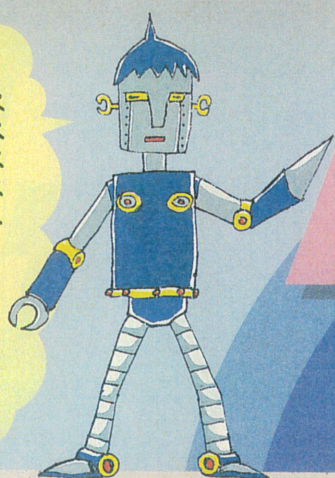


イラスト  
のじまきさる

# Nan!

VOL. 8 「グエ  
グエッ  
グエー」の巻

New-type

新人類an

街の情報『外Nan!』をやりとげマス▷お部屋の  
『内Nan!』をやりとげマス▷読者投稿『Nan!』  
をやりとげマス▷この“3マス”運動を我々新人類  
旧人類とスクラム組んで、実践しマス!!

春日部市を熟知するべし計画



## もっと春日部、かすかびあん!

前編 「春日部ホットスポットから」

モデル・文: 相澤大吾 撮影: 吉田欽也



### な・つ・か・し・む

春日部も都市化と共に古い町並みが失われつつあるが、いまだに駄菓子屋は健在。品揃えも昔とほとんど変わらないほど豊富。この店は東口にあるが、おばちゃん曰く「店の紹介なんて、しない方がいいから」とのこと。

高度成長期と共にその姿を消しつつある駄菓子屋。あの郷愁を帯びた光景は、すでに人々の心から忘却の彼方へと消えてしまったのかも知れない。しかし、僕は、かすかびあんは、遙かな昔を偲びながらこの店を訪れるのである。あの懐かしいイカを頬張れば、幼いころに感じた味覚が口の中に甦り、厳しい現実によつてすっかり消えてしまった心も少年時代に逆戻り。現代科学をもつてしても作り得ないタイムマシンが、ここにはある。

かすかびあん  
指数



### た・そ・が・れ・る

古利根川とはその名の通り、利根川の日本流であり、羽生市の埼玉東部を南流し、東京湾に注ぐ利根川の上流地域をこう呼ぶ。その古利根川にまたがる「古利根公園」は、地元若者のデートスポットとして有名。



かすかびあん  
指数

遙かな昔からこの地に住む人々の生活を支えてきた古利根川。川辺にたたずみ、そっと眼を閉じてみる。すると、悠長の匂いが僕の鼻孔をくすぐる。里が市街地になっても、この川だけはかつての時代の面影を残しながら、いつまでも溶々と流れ続ける。流転の象徴であるはずの川がむしろ永遠性を匂わせているというパラドックスが僕に微笑を誘う。

僕もまた、この川のように、永遠性の匂う男でありたい。

## 「春日部について、ボクが話そうか」大吾

君かい? 春日部について知りたいというの。春日部市は、関東平野の中央に位置する人口20万の中規模都市さ。かつては日光街道の宿場町として栄えていたけど、時代の変遷と共にその様相を変えて、今では東京のベッドタウンとして、東埼玉に住む人々の間ではその名を知らぬ者がいないのさ。「クレヨンしんちゃん」もこの街が舞台で知ってたかい? 夕方になると、学校を終えたティーンエイジャー達が西口

の歓楽街に集うんだ。そこでは買物物の主婦と若者が混在して、カオスの世界が繰り広げられている。驚きだろ。とりわけイトーヨーカ堂周辺の混沌具合は、味があるのさ。東口は、古い時代の文化がいまだに残って、伝統工芸の桐たんすや麦わら帽子、羽子板などの生産が盛んなのさ。近年では彫刻などの新文化も生まれつつあるのさ。少しは春日部のことがわかってくれたい、ベイビー。



かすかびあん  
指数

春日部の西口と東口を結ぶのがこの地下道。以前は落書きがひどく市民に不評だったが、このように海底神殿を思わせるようなペイントを施したところ、なんと落書きは激減。これにはかすかびあんも大喜び。

春日部の西口と東口を結ぶのがこの地下道。以前は落書きがひどく市民に不評だったが、このように海底神殿を思わせるようなペイントを施したところ、なんと落書きは激減。これにはかすかびあんも大喜び。

### か・ろ・や・か

普段はおとなしい僕だけども、たまには粋がることだってあるのさ。ロックやラップはさっぱりだけど、ほらチャイコフスキーのリズムに乗って、いちにち……アレレ、どうもうまくいかないぞ。やっぱり「くるみ割り人形」のリズムで指を鳴らすのは無理があるのかなあ? じゃあモーツァルトの「交響曲第41番長調ケツヘル551番」(ジュビター)第4楽章アレグロモルトなんてどうだろう。あつ、これならうまくいくや。メロディーも海底の楽園っぽくないね。

### ●かすかびあん指数とは

かすかびあん指数 =  $\frac{1 \text{ 日の来訪人数}}{\text{春日部市人口}} \times \text{相澤大吾の体温}$

「かすかびあん指数」とは、数ある春日部市のホットスポットの中でも春日部市らしさということ、無理矢理「Nan!」が打ち出した数値。数式は、そのスポットの1日の来訪者の人数を、春日部市の総人口で割り、それにミスターかすかびあん(自称)相澤大吾のその場所での体温をかけたもの。数値は全て、市の特産である麦わら帽子の数で表す。大吾が興奮すれば、体温、そしてかすかびあん指数もあがる仕組み。



春日部市では「ふるさと創生基金」を利用して平成元年より10年計画で彫刻を設置しており、現在16体が春日部駅東口を中心に飾られている。今後さらに、2体のベースを設置を続けていく予定とのことである。

春日部市では「ふるさと創生基金」を利用して平成元年より10年計画で彫刻を設置しており、現在16体が春日部駅東口を中心に飾られている。今後さらに、2体のベースを設置を続けていく予定とのことである。

かすかびあん  
指数

### 後Nan!

●「バカ女」という言葉をボクは多用する。これって、悪意ないんだよね。逆に「バカ女」ってほんとに素晴らしい女だよって感じなのさ。くだらねーとか「なんだよ、そりゃ」ってのもお褒めの言葉。コレ本当。

●「ただいま放課後〜後Nan!版。矢口高雄マンガ『幻の怪蛇・バチヘビ』が、現在入手可能かどうか知ってる人、教えて。

●今回の春日部紹介は、僕にとってもanzukiキーとして初の大仕事。失敗すれば二度と仕事が回ってこないということは、気象庁の予報よりも確実。何としても成功させたい。は。神楽様「茉莉花」様、どうか僕に加護の程を。

●ラ・フランスという洋ナシにすっかり夢中。りんごっぽい味で、果肉がやわらかく(ジュシーなフルーツ)。味は好きなのに、「サクサクシャリッ」という特有の音が苦手で、生食が食べられない私には、まさに救世主。パノラ・フランス(山形産)!!